

LLAMADOS ANCESTRALES

Para Flauta Traversa y Medios Electroacústicos


SERGIO ANDRES CASTRILLON ARCILA (1981)


2009


A Yovanny Betancur


Simbología:

 = Whisper tones libres.


flrto.
 = Frulato.

N.A
 = Pizzicato de labio con nariz abierta.

N.C.
 = Pizzicato de labio con nariz cerrada.

 = Golpe de llave con altura determinada.


+ = Nota y golpe de llave al mismo tiempo.


cantado = Cantar y tocar: la nota cuadrada indica la altura cantada, y la redonda la altura que se toca en la flauta.

Indicaciones Llamados Ancestrales (Electroacústica)

La parte electroacústica de la obra, está hecha para sonido cuadrafónico, la disposición de las salidas dependerá de la característica de la sala. Para una sala de un solo piso con forma cuadrada o similar, (que es la más común) las salidas deberán estar colocadas formando 4 ángulos de 90°.

La flauta deber ser amplificada y salir por un canal independiente (STEREO) de la electroacústica y las salidas deben estar dispuestas al lado derecho e izquierdo del escenario.

La flauta llevará un proceso de reverberación convolutiva en tiempo real, con los siguientes patrones:

Predelay: 175 ms.

Hold Time: 1.75 s.

Size: 121 m3.

Diffusion: 84%.

Width: 100%.

Llamados Ancestrales

Sergio Castrillón

♩ = 60 (♩ = 1'')

0' (Medios Electroacústicos)

Flauta

1'05'' (Whispertones) *flrto.* 1'10'' N.A.

1'15'' 1'20'' 1'25'' 1'30'' 2'09''

Fl. *mf* *p* *sfz* *sf* *ff* *p* (Solo medios Electroacústicos)

(Medios Electroacústicos)

2'10'' 2'15'' 2'20'' 2'25'' 2'30'' 2'35''

Fl. *f* *f* *f* *flrto.* *mf* *f* *p*

2'36'' 2'40'' 2'45'' 2'50'' 5'09''

(Medios Electroacústicos)

Fl. *ff* 9:2 *f* *ff* Agresivo *ff*

5'10'' 5'15'' 5'20'' 5'25'' 5'30''

Fl. *p* *f* *sffz* *p* *sf* *p* *f* *ff*

5'32'' 5'35'' 5'40'' 5'45''

Fl. *p dulce* *sffz* *f*

5'47'' 5'53'' 5'57'' 6'01''

Fl. *tr*

6'05'' 6'07'' 6'20''

Fl. *rit.*

6'21'' 6'25'' 6'30'' 6'35'' 6'40''

Fl. *cantado* *f* *ff*

6'43'' 6'46'' 6'50'' 6'55''

Fl. *p* *7*

6'59'' 7'06'' 7'11'' 7'15''

Fl. *mf* *ff* *sfz* *sfz*

7'19''

Flto

mf

7'24''

7'30''

N.C.

7'34''

(Whispertones)

p *sfz* *f* *mp* 5 *p* *sfz* *p*

7'39''

(Medios Electroacústicos)

10'35''

(Whispertones)

10'40''

10'44''-45''

Fl.

ff

morendo